

# Сборник рекомендаций для родителей по развитию психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению

*Сборник подготовлен  
педагогом-психологом МБДОУ №46 Маровой Н.М.*

Психологическая готовность детей к обучению в школе	Стр. 2-7
1. Рекомендации по развитию памяти детей.	Стр. 8-9
2. Тренировка запоминания прочитанного.	Стр. 10-11
3. Особенности развития памяти детей.	Стр. 12-13
4. Рекомендации по развитию внимания у детей.	Стр. 14-17
5. Важно ли быть внимательным, развитие произвольности внимания в дошкольном детстве.	Стр. 18-21
6. Рекомендации по развитию мышления у детей.	Стр. 22-23
7. Развитие образного мышления у детей. Игры и упражнения на развитие образного мышления	Стр. 24-27
8. Развитие словесно-логического мышления у детей. Подборка игр для развития словесно-логического мышления из цикла «Я учусь думать»	Стр. 28-34
9. Как подготовить руку ребенка к письму.	Стр. 35
10. Игровые задания для развития мелких мышц кистей рук.	Стр. 36
11. Рекомендации, направленные на развитие воображения дошкольников.	Стр. 37-38
12. Как становятся фантазерами: или упражнения для развития воображения в дошкольном возрасте.	Стр. 39-41
13. Мотивация к обучению у дошкольников. Развиваем вместе!	Стр. 42-44
14. Возрастные аспекты развития воли у детей.	Стр. 45-48
15. Как развивать самостоятельность и пытливость ума?	Стр. 49
16. «С какого возраста лучше отдавать ребёнка в школу?»	Стр. 50-51
17. Виртуальные помощники, или как использовать компьютерную игру для обучения и развития ребенка.	Стр. 52-54

## **Психологическая готовность детей к обучению в школе**

Основной причиной неуспеваемости большинства учащихся является своего рода их "незрелость", недостаточная готовность к сложному процессу обучения. Чрезвычайно важно своевременное выявление такого рода незрелости детей, так как возможно более полное ее преодоление еще в дошкольном возрасте, что позволит предупредить само возникновение многих проблем.

Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения в соответствие требованиям жизни. В этом смысле проблема готовности дошкольников к обучению в школе приобретает особое значение. С ее решением связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. В тоже время от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

Основной целью определения психологической готовности к школьному обучению является профилактика школьной неуспеваемости и дезадаптации. Для успешного решения этой цели в последнее время создаются различные классы, в задачу которых входит осуществление индивидуального подхода в обучении по отношению к детям как готовым, так и не готовым к школе.

Психологическая готовность к школе - целостное образование. Отставание в развитии одного компонента рано или поздно влечет за собой отставание или искажение в развитии других. Комплексные отклонения наблюдаются и в тех случаях, когда исходная психологическая готовность к школьному обучению может быть достаточно высокой, но в силу некоторых личностных особенностей дети испытывают значительные трудности в учении.

При поступлении детей в школу часто выявляется недостаточная сформированность какого-либо одного компонента психологической

готовности. Многие педагоги считают, что в процессе обучения легче развить интеллектуальные механизмы, чем личностные.

Часто считается, что по достижении 7-летнего (а теперь даже 6-летнего) возраста вопрос готовности ребенка к школе решится сам собой, и родители бывают очень разочарованы, когда на предварительном собеседовании слышат, что их ребенок не подготовлен к школе.

Так как путь развития каждого ребенка очень индивидуален, то к школьному возрасту, дети приходят с совершенно разным багажом опыта - знаниями, умениями, навыками, привычками.

Своевременная диагностика психологической готовности ребенка к обучению в школе позволяет создать условия, благодаря которым успешно развиваются те показатели психологической готовности, которые оказались недостаточно развитыми.

Одним из компонентов психологической готовности ребенка к школе является интеллектуальная готовность, так как на ней базируется развитие всех психических функций.

У ребенка, интеллектуально неготового к школе может появиться ряд проблем при обучении, так как возможные нарушения речи, неумение понимать и выполнять требования учителя, неспособность сконцентрироваться на уроке и другие проблемы могут стать основанием для плохого восприятия учебного материала, его неусвоения. Это может быть причиной для оставления ребенка на второй год, отнесения его к числу отстающих учеников. Необходимо знать и выявлять особенности интеллектуальной готовности при поступлении ребенка в школу, чтобы знать, на что ориентироваться при обучении того или иного ребенка, учитывать его особенности.

Поэтому исследование интеллектуальной готовности также является немаловажным аспектом готовности ребенка к школе.

## **Понятие психологической готовности детей к обучению в школе**

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению - это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства.

Выделяется мотивационная, эмоционально-волевая, коммуникативная и интеллектуальная готовность ребенка к школе.

**Под мотивационной готовностью** понимается способность ставить перед собой определенные цели, стремление к чему-либо, развитие продуктивной учебной деятельности.

Чтобы ребенок успешно учился он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Л.И.Божович характеризует это как центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и окружающим людям.

С того момента, как в сознании ребенка представление о школе приобрело черты искомого образа жизни, можно говорить о том, что его внутренняя позиция получила новое содержание - стала внутренней позицией школьника. Наличие внутренней позиции школьника обнаруживается в том, что ребенок решительно отказывается от дошкольно-игрового, индивидуально-непосредственного способа существования и проявляет ярко положительное отношение к школьно-учебной деятельности в целом и особенно к тем ее сторонам, которые непосредственно связаны с учением.

Такая положительная направленность ребенка на школу как на собственно учебное заведение - важнейшая предпосылка благополучного вхождения его в школьно-учебную действительность, т.е. принятие им соответствующих школьных требований и полноценного включения в учебный процесс.

Мотивационная готовность к школе включает также определенное отношение к себе. Продуктивная учебная деятельность предполагает адекватное отношение ребенка к своим способностям, результатам работы, поведению, т.е. определенный уровень развития самосознания. О личностной готовности ребенка к школе обычно судят по его поведению на групповых занятиях и во время беседы с психологом

**Под эмоционально-волевой готовностью** понимается как уменьшение импульсивных реакций, так и возможность длительное время выполнять не очень привлекательные задания.

Уже в дошкольном возрасте ребенок оказывается перед необходимостью преодоления возникающих трудностей и подчинения своих действий поставленной цели. Это приводит к тому, что он начинает сознательно контролировать себя, управлять своими внутренними и внешними действиями, эмоциями, своими познавательными процессами и поведением в целом. Это дает основание полагать, что уже в дошкольном возрасте возникает воля. Конечно, волевые действия дошкольников имеют свою специфику: они сосуществуют с действиями непреднамеренными, импульсивными, возникающими под влиянием ситуативных чувств и желаний.

На протяжении дошкольного детства усложняется характер эмоционально-волевой сферы личности и изменяется ее удельный вес в общей структуре поведения, что проявляется главным образом, в возрастающем стремлении к преодолению трудностей. Развитие воли в этом возрасте тесно связано с изменением мотивов поведения, соподчинения им.

Появление определенной волевой направленности, выдвижение на первый план группы мотивов, которые становятся для ребенка наиболее важными, ведет к тому, что руководствуясь в своем поведении этими мотивами, ребенок сознательно добивается поставленной цели, не поддаваясь отвлекающему влиянию. Он постепенно овладевает умением подчинять свои действия мотивам, которые значительно удалены от цели действия, в частности, мотивам общественного характера. У него появляется уровень целенаправленности, типичный для дошкольника.

Вместе с тем, что хотя в дошкольном возрасте и появляются волевые действия, но сфера их применения и их место в поведении ребенка остаются крайне ограниченными. Исследования показывают, что только старший дошкольник способен к длительным волевым усилиям.

**К коммуникативной готовности** относится потребность в общении со сверстниками и умение подчинить свое поведение законам детских групп, а также способность исполнить роль ученика в ситуации школьного обучения.

Кроме отношения к учебному процессу в целом, для ребенка, поступающего в школу, важно отношение к учителю, сверстникам и самому себе. К концу дошкольного возраста должна сложиться такая форма общения ребенка со взрослыми, как внеситуативно-личностное общение (по М.И.Лисиной). Взрослый становится непререкаемым авторитетом, образцом для подражания. Облегчается общение в ситуации урока, когда исключены непосредственные эмоциональные контакты, когда нельзя поговорить на посторонние темы, поделиться своими переживаниями, а можно только отвечать на поставленные вопросы и самому задавать вопросы по делу, предварительно подняв руку. Дети, готовые в этом плане к школьному обучению, понимают условность учебного общения и адекватно, подчиняясь школьным правилам, ведут себя на занятиях.

Классно-урочная система обучения предполагает не только особое отношение ребенка с учителем, но и специфические отношения с другими

детьми. Новая форма общения со сверстниками складывается в самом начале школьного обучения.

**Под интеллектуальной готовностью** понимается дифференцированное восприятие, включающее фигуры из фона, концентрацию внимания, аналитическое мышление, возможность запоминания, умение воспроизводить образцы, а также развитие тонких движений руки, сенсомоторную координацию.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов - способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность.

#### **Литература**

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М., 1994.
2. Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников. - М., 1981.
3. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М., 1991.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. - М., 2003.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 1999.
6. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. - М., 1990.
7. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития /Под ред. Лебединской К.С. - М., 1982.
8. Дети с задержкой психического развития /Под ред. Власовой Т.А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. - М., 1984.
9. Дети с задержкой психического развития /Под ред. Власовой Т.А., Певзнер М.С. - М., 1971.
10. Коррекционная педагогика в начальном образовании /Под ред. Кумариной Г.Ф. - М., 2001.
11. Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии /Под ред. Пузанова Б.П. - М., 1999.
12. Обучение детей с задержкой психического развития /Под ред. Власовой Т.А. - М., 1981.
13. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста /Под ред. Эльконина Д.Б., Венгера А.Л. - М., 1988.
14. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В. - М., 1998.
15. Психологические проблемы неуспеваемости школьников /Под ред. Менчинской Н.А. - М., 1971.
16. Рабочая книга школьного психолога /Под ред. Дубровиной И.В. - М., 1991.
17. Словарь логопеда /Под ред. Селиверстова В.И. - М., 1997.

## 1. Рекомендации по развитию памяти детей

Ярославль: "Академия развития", 1996

Дошкольное детство – особый период в развитии личности детей дошкольного возраста. У детей в дошкольном периоде интенсивно развивается память. Они начинают задавать массу вопросов, рассматривать картинки и, видя незнакомый предмет, начинают рассуждать. Новая информация им сейчас крайне необходима. В данной статье мы рассмотрим особенности развития памяти детей 3-7 лет.

Как часто взрослые, наблюдая, с какой легкостью ребенок схватывает новую информацию, делают прогнозы и строят далеко идущие планы. Через какое-то время оказывается, что не всем нашим планам дано осуществиться. Легкость, с которой дети дошкольного возраста запоминают стихи, считалки, загадки, сказки, мультфильмы, объясняется бурным развитием их природной памяти. Ребенок запоминает все яркое, необычное, красивое, привлекающее внимание. Ребенок запоминает произвольно. Это означает, что ребенок не может управлять ими по собственному желанию, он не может сосредоточиться или запомнить – он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается.

У ребенка в возрасте 6-7 лет появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, теперь уже возникает произвольное внимание, и вследствие чего появляются части произвольной памяти.

Части произвольного запоминания – это основное достижение дошкольного возраста. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок сам ставит цель. К примеру, видит и запоминает. Если ребенок желает запомнить что-либо, это надо каждый раз поощрять, ведь этим у него

развивается не только память, но и познавательные способности: мышление, восприятие, внимание, представление и воображение.

С появлением произвольной памяти у детей дошкольного возраста развивается и культурная память – наиболее плодотворная форма запоминания. Начало такого развития обусловлено особенностями запоминаемого материала: яркостью, необычностью, доступностью, наглядностью и т. п. В будущем ребенок будет способен усилить свою память с помощью классификации, группировки. Важно, чтобы взрослые помнили: ребенку нужно помогать запоминать, и при этом учить контролировать правильность запоминания. Ведь то одно из важных условий удачной подготовки чада к школе, а значит, к постоянным умственным нагрузкам.

Как показывает психологический эксперимент, дошкольник в возрасте 3-4 года запоминает произвольно очень мало информации. В среднем из 15 названных ему слов он запоминает лишь 2-3 слова. С уверенностью можно сказать, что дети этого возраста еще не способны использовать для запоминания разные вспомогательные средства. А всяческие картинки, подсказки, вопросы только мешают ребенку запоминать.

В возрасте 5-7 лет дошкольник начинает запоминать значительно лучше. Из 15 предложенных слов правильно воспроизвели 4-5 слова. Кроме того, многие дети дошкольного возраста уже способны привлекать для запоминания вспомогательные средства, к примеру, картинки. В таком случае объем запоминания возрастает почти в два раза и составляет примерно 8 слов.

## 2. Особенности развития памяти детей

*И.А. Галкина (канд. психол. наук)*

Дошкольный период — особый и неповторимый этап в развитии личности ребенка. У детей в такой период интенсивно развивается память. Они начинают задавать множество вопросов, рассматривать картинки и вспоминать, и, видя незнакомый предмет, начинают рассуждать. Очень часто взрослые, наблюдая, как легко ребенок схватывает новые информации, торопятся с прогнозами и строят планы на будущее. Но через какое-то время их надежды не оправдаются. Легкость, с которой дети дошкольного возраста запоминают стихи, сказки, загадки, считалки, а также мультфильмы, объясняется буйным развитием их природной памяти. Ребенок запоминает все красивое, красочное, необычное, привлекающее внимание. Ребенок запоминает произвольно.

К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Элементы произвольного запоминания — это главное достижение дошкольного возраста. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда малыш сам ставит цель. Например, видит и запоминает. Желание ребенка запомнить надо каждый раз поощрять, ведь этим у него развивается как память, так и познавательные способности: внимание, мышление, восприятие, представление и воображение.

С появлением произвольной памяти развивается и культурная память — наиболее плодотворная форма запоминания. Начало такого развития обусловлено особенностями запоминаемого материала: красочностью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. В дальнейшем ребенок

будет способен усилить свою память с помощью классификации, группировки. Ребенку надо помогать запоминать, и при этом учить контролировать правильность запоминания - это одно из важных условий успешной подготовки ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам.

По психологическим экспериментам дошкольник младшего возраста (3—4 года) запоминает произвольно очень мало материала. В среднем из 15 названных ему слов он запоминает лишь 2,12 слова. С уверенностью можно сказать, что дети этого возраста еще не способны использовать для запоминания разные вспомогательные средства. А подсказки, картинки, вопросы только мешают ребенку запоминать.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) ребенок начинает запоминать значительно лучше. Из 15 предложенных слов правильно воспроизвели 4,55 слова. Кроме того, большинство детей этого возраста (более 80%) уже способны привлекать для запоминания вспомогательные средства, например, картинки. В этом случае объем запоминания возрастает почти в два раза и составляет в среднем 8,25 слов. Вероятно, увеличение количества запоминаемой информации вызвано не только появлением произвольной памяти, но и культурной, опосредованной.

### 3. Тренировка запоминания прочитанного

*Практические советы В. В. Почуриной*

#### 1. Словесное лото.

Ребенок получает набор маленьких карточек с напечатанными на них названиями различных животных. Взяв одну карточку и прочитав напечатанное на ней слово, ребенок должен найти это животное на лежащей перед ним карте с двенадцатью изображениями. Играя в такое своеобразное лото, ребенок удерживает в памяти значение прочитанного слова все время поиска. Можно начать с названий трех или шести животных, постепенно увеличив их число до 12. Аналогичная работа проводится с изображениями различных предметов.

#### 2. **Выполнение практических действий по письменным инструкциям.**

Начинают с простых инструкций и постепенно переходят к действиям с различными предметами (используются разноцветные стаканчики, коробочки разных размеров, цветные шарики, фишки, геометрические фигуры и пр.). Ребенок вытягивает из лежащего перед ним набора карточек-инструкций одно задание типа:

«Подними правую руку», «Положи книгу на стол», «Положи красный шарик в белый стаканчик» и т.д. Выполнив это задание, он берет следующую карточку. Постепенно задания усложняются за счет увеличения длины фраз и изменения их структуры. Например: «Возьми один, белый шарик из красной коробочки и переложи его в тот стаканчик, где лежит красный треугольник». Затем ребенку предлагается несколько инструкций на одной карточке. Например:

- 1) «Положи треугольник на синий квадрат»;
- 2) «Поменяй местами стаканчики»;
- 3) «Освободи самую большую коробку».

### **3. Реконструкция связного текста.**

Печатается текст с картинками в двух экземплярах. Один из них разрезается на отдельные предложения. Ребенку сначала читается текст целиком, затем он собирает его из отдельных предложений с картинками. На следующем занятии ребенку предлагается реконструировать этот же текст без предварительного чтения. Количество предложений в тексте постепенно увеличивается от занятия к занятию, но начинать следует с 3-4 предложений. Таким образом ребенок учится удерживать в памяти содержание того или иного текста в течение длительного времени.

*Предложенные упражнения помогают увеличить скорость и улучшить качество чтения учащихся, кроме того, в процессе занятий у ребенка повышается концентрация внимания.*

#### **4. Рекомендации по развитию внимания у детей.**

*Важно ли быть внимательным,  
развитие произвольности внимания в дошкольном детстве*

*Вацилина А.А.*

Созревание центральной нервной системы, развитие коры головного мозга приводят к совершенствованию свойств внимания: устойчивости, переключения и объема. Ребенок дошкольного возраста может действовать одновременно с несколькими предметами, переключаться с одного действия на другое и сосредотачиваться на объекте достаточно длительное время. Но внимание ребенка по-прежнему зависит от эмоций и раздражителей, то есть, чем эмоциональнее деятельность, тем больше сосредоточен ребенок, чем сильнее действует внешний раздражитель, тем больше ребенок отвлекается. Начиная с 5-5,5 лет, дети все меньше реагируют на посторонние раздражители во время выполнения какого-либо действия.

Основной значимой особенностью дошкольного возраста в области развития внимания является появление произвольности.

Начиная с 4,5 лет, ребенок все чаще направляет свои действия в соответствии с указаниями взрослого, при этом словесная инструкция "будь внимательным" понимается ребенком уже буквально, он направляет и удерживает свое внимание в зависимости от поставленной цели. Эта способность называется произвольностью внимания. Развитие произвольного внимания связано с одной стороны с развитием речи, с другой с развитием мышления и деятельности в целом.

## **Стадии проявления произвольного внимания:**

### **1. Стадия внешних (речевых) стимулов**

В младшем и среднем дошкольном возрасте внимание ребенка направляется под действием словесных указаний взрослого. На этом этапе внимание постоянно "соскальзывает" с поставленной цели и ребенку для продолжения сосредоточения необходимы дополнительные стимулы со стороны взрослого (похвала, напоминание, повторные указания). При отсутствии таковых произвольность ослабевает и внимание распадается.

### **2. Стадия личных целей**

В старшем дошкольном возрасте способность ребенка самостоятельно поставить цель следить или наблюдать за объектом постепенно развивается и достигает своей высшей отметки к 7-7,5 годам, когда ребенок не только понимает роль собственной внимательности для получения результата, но самостоятельно направляет, удерживает внимание и не отвлекается на посторонние раздражители, выполняя поставленную задачу.

Примером такого высокого уровня произвольности может стать описание выполнения детьми 7-ми лет тестового задания, когда ребенку предлагается проверить, достаточно ли хорошо развито его внимание, чтобы успешно учиться. В качестве задания предлагается зачеркивать или обводить определенные фигуры среди многих других и делать это строго определенным способом. При этом на разных этапах выполнения задания специально внедряются посторонние раздражители (постукивание, не обращенная к ребенку речь, музыка). Если у ребенка произвольность высоко развита, он способен на протяжении почти 10 минут выполнять это задание, с

минимальным количеством ошибок, не отвлекаясь на сбивающие раздражители.

### 3. Стадия волевых усилий или слепопроизвольное внимание

По мере того, как ребенок привыкает направлять свое внимание в соответствии с внешней или внутренней целью, развиваются волевые механизмы управления вниманием, или формируется привычка заставлять себя быть внимательным.

Развитие волевых усилий очень связано с формированием норм поведения, когда ребенок приучается сдерживать свое поведение в зависимости от понятий: "хорошо-плохо", или "можно-нельзя".

Как достигнуть такого уровня развития произвольности, когда ребенок самостоятельно ставит цель и удерживает свое внимание на протяжении ее достижения? Это происходит постепенно и только под руководством взрослого.

- Для маленьких детей большое значение имеет умение взрослого, переключая ребенка на разные способы или предметы, удержать его внимание и довести начатую деятельность до конца. Особенно актуальным будет пример с игрушками, когда большинство детей хватают то одну, то другую игрушку, не завершив своих игровых действий. Уже в этот момент начинает воспитываться произвольность, но не грубо и откровенно, а косвенно, через интересные для ребенка предложения продолжить игру разными способами. Если малыш будет постоянно наблюдать деликатную настойчивость взрослого, его отношение к игровому действию будет меняться.

- Для развития внимания очень важно использовать игры, в том числе и подвижные, которые требуют переключения, распределения и сосредоточения внимания.

- Для облегчения переключения необходимо устанавливать связь между различными видами деятельности, особенно между игровой и бытовой, и предупреждать ребенка заранее о необходимости переключиться с игры на одевание или еду.

- Для активизации внимания необходимо подбирать предметную среду, которая стимулирует активную познавательную деятельность ребенка.

Безусловно, произвольность во многом зависит от состояния нервной системы и темперамента. Если, несмотря на выполнение всех рекомендаций, ваш ребенок к старшему дошкольному возрасту имеет проблемы с произвольным вниманием, необходимо выявить причины трудностей и осуществить специальную коррекционную работу под руководством специалиста.



## **5. Важно ли быть внимательным, развитие произвольности внимания в дошкольном детстве**

*А. Савка*

Созревание центральной нервной системы, развитие коры головного мозга приводят к совершенствованию свойств внимания: устойчивости, переключения и объема. Ребенок дошкольного возраста может действовать одновременно с несколькими предметами, переключаться с одного действия на другое и сосредотачиваться на объекте достаточно длительное время. Но внимание ребенка по-прежнему зависит от эмоций и раздражителей, то есть, чем эмоциональнее деятельность, тем больше сосредоточен ребенок, чем сильнее действует внешний раздражитель, тем больше ребенок отвлекается. Начиная с 5-5,5 лет, дети все меньше реагируют на посторонние раздражители во время выполнения какого-либо действия.

Основной значимой особенностью дошкольного возраста в области развития внимания является появление произвольности.

Начиная с 4,5 лет, ребенок все чаще направляет свои действия в соответствии с указаниями взрослого, при этом словесная инструкция "будь внимательным" понимается ребенком уже буквально, он направляет и удерживает свое внимание в зависимости от поставленной цели. Эта способность называется произвольностью внимания. Развитие произвольного внимания связано с одной стороны с развитием речи, с другой с развитием мышления и деятельности в целом.

Стадии проявления произвольного внимания:

1. Стадия внешних (речевых) стимулов

В младшем и среднем дошкольном возрасте внимание ребенка направляется под действием словесных указаний взрослого. На этом этапе внимание постоянно "соскальзывает" с поставленной цели и ребенку для продолжения сосредоточения необходимы дополнительные стимулы со стороны взрослого (похвала, напоминание, повторные указания). При отсутствии таковых произвольность ослабевает и внимание распадается.

## 2. Стадия личных целей

В старшем дошкольном возрасте способность ребенка самостоятельно поставить цель следить или наблюдать за объектом постепенно развивается и достигает своей высшей отметки к 7-7,5 годам, когда ребенок не только понимает роль собственной внимательности для получения результата, но самостоятельно направляет, удерживает внимание и не отвлекается на посторонние раздражители, выполняя поставленную задачу.

Примером такого высокого уровня произвольности может стать описание выполнения детьми 7-ми лет тестового задания, когда ребенку предлагается проверить, достаточно ли хорошо развито его внимание, чтобы успешно учиться. В качестве задания предлагается зачеркивать или обводить определенные фигуры среди многих других и делать это строго определенным способом. При этом на разных этапах выполнения задания специально внедряются посторонние раздражители (постукивание, не обращенная к ребенку речь, музыка). Если у ребенка произвольность высоко развита, он способен на протяжении почти 10 минут выполнять это задание, с минимальным количеством ошибок, не отвлекаясь на сбивающие раздражители.

## 3. Стадия волевых усилий или слепопроизвольное внимание

По мере того, как ребенок привыкает направлять свое внимание в соответствии с внешней или внутренней целью, развиваются волевые механизмы управления вниманием, или формируется привычка заставлять себя быть внимательным.

Развитие волевых усилий очень связано с формированием норм поведения, когда ребенок приучается сдерживать свое поведение в зависимости от понятий: "хорошо-плохо", или "можно-нельзя".

Как достигнуть такого уровня развития произвольности, когда ребенок самостоятельно ставит цель и удерживает свое внимание на протяжении ее достижения? Это происходит постепенно и только под руководством взрослого.

- Для маленьких детей большое значение имеет умение взрослого, переключая ребенка на разные способы или предметы, удержать его внимание и довести начатую деятельность до конца. Особенно актуальным будет пример с игрушками, когда большинство детей хватают то одну, то другую игрушку, не завершив своих игровых действий.

Уже в этот момент начинает воспитываться произвольность, но не грубо и откровенно, а косвенно, через интересные для ребенка предложения продолжить игру разными способами. Если малыш будет постоянно наблюдать деликатную настойчивость взрослого, его отношение к игровому действию будет меняться.

- Для развития внимания очень важно использовать игры, в том числе и подвижные, которые требуют переключения, распределения и сосредоточения внимания.

- Для облегчения переключения необходимо устанавливать связь между различными видами деятельности, особенно между игровой и бытовой, и

предупреждать ребенка заранее о необходимости переключиться с игры на одевание или еду.

- Для активизации внимания необходимо подбирать предметную среду, которая стимулирует активную познавательную деятельность ребенка.

Безусловно, произвольность во многом зависит от состояния нервной системы и темперамента. Если, несмотря на выполнение всех рекомендаций, ваш ребенок к старшему дошкольному возрасту имеет проблемы с произвольным вниманием, необходимо выявить причины трудностей и осуществить специальную коррекционную работу под руководством специалиста.

## 6. Развитие мышления у детей

*"Хотим, чтобы рос умным"*

*или развитие мышления с рождения до школы (дошкольный возраст)*

<https://pandia.org/text/82/561/55944.php>

Главным достижением развития мышления в раннем детстве являются представления. Теперь ребенок может думать о том, что выходит за пределы конкретной ситуации. За дошкольный период у ребенка возникают 3 формы мышления: наглядно-действенная, наглядно-образная и понятийная.

Как происходит смена форм мышления?

### **Наглядно-действенная**

Дошкольник познает новые связи и отношения сначала только в процессе решения практической задачи, например, бросает предметы в воду, чтобы проверить будут ли они плавать. В практической деятельности ребенок от выделения простых связей и отношений переходит к более сложным, отражающим причины и следствия. Дети начинают проводить простейшие опыты, делают свои первые выводы и обобщают свои представления. Так в опытах с водой ребенок понимает, что утонет не только эта крышка, машинка, мишка, и т. д., а любой тяжелый предмет. Осознаются и словесно обозначаются и способы выполнения действия. Возникает элементарная форма рассуждения в слух не оторванная от практического действия.

### **Наглядно-образная**

Накопленный в процессе множества попыток опыт, позволяет дошкольнику заранее составить в голове план решения и сформулировать словесно ее решение. Происходит это благодаря изменениям со стороны речи и мыслительных операций: речь теперь предваряет действие, а анализ и синтез становятся способами умственной деятельности.

Ребенок рассуждает вслух, сопоставляя и обобщая, перебирая возможные варианты, аргументируя, обосновывая выводы. Он использует аналогии, пытаясь объяснить неизвестное с помощью известного. Объяснения и рассуждения ребенка своеобразны, в них преобладает субъективизм, опираются дети на случайные признаки, поэтому рассуждения поверхностны и противоречивы, но при этом оригинальны. Это связано со следующими причинами:

- недостаток опыта, а, значит, нечеткость и ограниченность знаний;
- несформированность способов умственной деятельности;
- недостаточная критичность мышления.

Особенность детских рассуждений не только недостаток, но и достоинство мышления малыша, потому что помогает при недостатке знаний справиться с потоком информации и объединить разнообразные и непонятные явления в целое.

### **Понятийная**

К 6-ти годам у дошкольников изменяется характер обобщений, дети от внешних признаков переходят к более существенным. Обобщение на основании существенных родо-видовых признаков позволяет освоить классификацию, в которой дети опираются на понятия. Старшие дошкольники оперируют многими понятиями предметного и социального содержания. Обобщенные представления и возникающие вслед за ними понятия складываются в первичную картину мира. И хотя познание по-прежнему происходит на наглядно-образной основе, но ребенок подходит к пониманию объективных законов логики и готовится к понятийному мышлению.

К концу дошкольного возраста ребенок способен согласовывать и обосновывать свои суждения и самостоятельно делать выводы.



## 7. Развитие образного мышления у детей

Образное мышление у детей предполагает оперирование фигурами и образами. Оно начинает развиваться у малышей в дошкольном возрасте, когда они строят модели из конструктора, рисуют или играют, представляя что-нибудь в уме. Развитие образного мышления у детей наиболее активно проходит в возрасте 5-6 лет. И уже на основе образного мышления, у детей начинает формироваться логика. Развитие мышления в детском саду основано на формировании у детей умения создавать в своем сознании различные образы, запоминать и воспроизводить ситуации, тренировке памяти и визуализации. В школьном возрасте также полезно периодически проделывать такие упражнения. Но поскольку школьная программа уделяет больше внимания аналитической и логической составляющей, родители должны заниматься с ребенком самостоятельно, рисуя, создавая поделки из различных материалов, а также читая и придумывая интересные истории.

В возрасте 6-7 лет у ребенка начинает развиваться логическое мышление. Школьник учится анализировать, выделять главное, обобщать и делать выводы. Но, к сожалению, развитие логического мышления у детей в школе совершенно не имеет никакого элемента творчества. Все очень стандартно и шаблонно. В тетрадке пятиклассника Вы можете найти сколько угодно задач, решенных по действиям, и ни одной, решенной нестандартно. Хотя для таких сравнительно простых задач может быть много вариантов решения. Но учителя не уделяют этому внимания, так как время уроков ограничено и у детей нет возможности посидеть и подумать.

Это должны делать родители. Не заставляйте ребенка «для тренировки» решать десять однотипных примеров, лучше сыграйте с ним в шахматы или в монополию. Там стандартных решений просто не существует, и шаблонных вариантов Вы там точно не найдете. Именно это поможет ребенку развить

логику. А сильная логика в комбинации с неожиданными, нестандартными и творческими решениями поднимет его мышление на новый уровень.

Как же развить в ребенке креативность? Самое простое, что Вы должны помнить, — развитие творческого мышления у детей происходит в момент общения. Именно при коммуникации с другими людьми (беседуя лично, читая книгу или, например, слушая аналитическую передачу) в сознании человека происходит сопоставление различных точек зрения на один и тот же вопрос. И только в результате общения у человека может выработаться собственное мнение, а это не что иное, как творчество. Человек, который четко осознает, что на один вопрос может быть несколько правильных ответов, – действительно творческая личность. Но чтобы Ваш ребенок это понял, просто рассказать ему об этом недостаточно. Он должен сам прийти к этому выводу, проделав множество упражнений.

И этому в школе тоже не учат. Поэтому родители должны заниматься с ребенком дома, чтобы сделать его мышление оригинальным, ассоциативным и гибким. Это не так уж и сложно. Вы можете складывать из одних и тех же геометрических фигур совершенно разные картинки, конструировать фигурки людей и животных из бумаги, или просто возьмите самый обычный и понятный предмет домашнего пользования и попробуйте вместе с ребенком придумать для него как можно больше новых нестандартных вариантов применения. Фантазируйте, выдумывайте новые упражнения, мыслите творчески сами и обязательно научите этому своего ребенка. И тогда в Вашем доме все чаще начнут звучать счастливые и громкие возгласы «Эврика!».

*По материалам сайта*  
<http://bambinostory.com/razvitie-myshleniya-u-detey/>

## Игры и упражнения на развитие образного мышления

Авторы: [Richard Fonteneau](#), [Jens Wickelgren](#),  
[s-farm](#), [Helms Workshop](#)  
по материалам сайта [werebober](#)



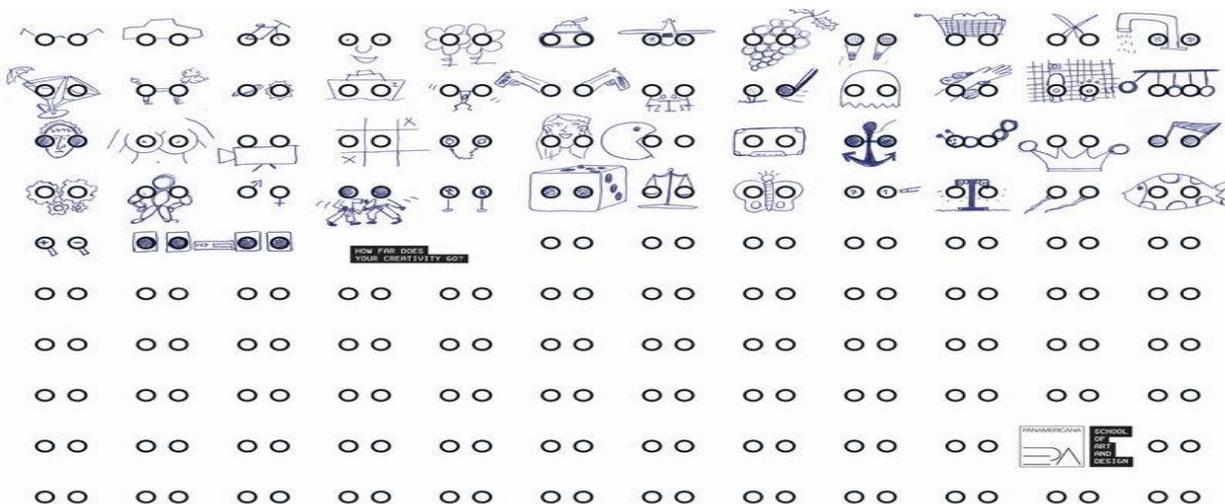
Игровые упражнения следует выполнять в комфортной обстановке: отсутствие ограничения по времени, отсутствие соревновательной мотивации и критики действий, средняя степень мотивации достижения. В упражнениях ценится не

только количество произведенных ответов, но и их оригинальность. Протестировать свое образное мышление можно в одной из глав замечательной методички «Диагностика и активизация творческих способностей».

Приветствуются тренировки на доморощенном по ходу дела сырье (загогулины, кляксы, друдлы и прочее). Приложенные примеры к упражнениям, не имеющие ссылку на автора, выполнены мной.

### Друдлы

Одна из рекламных кампаний бразильской школы креатива была основана на этом простом упражнении, когда несложную линию или фигуру требуется разрисовать по своему усмотрению:



Можете использовать заранее растиражированные несложные фигуры на А4-листе либо отталкиваться от собственных спонтанных линий по ходу упражнения.

## Кляксы

В отличие от предыдущего упражнения, где мы использовали линии, в этом требуется вдохновляться сплошными фигурами: кляксами, пятнами, облаками и другими любыми абстракциями:



Кляксы не обязательно могут быть монохромными: посмотрите какой цикл работ, основанный на цветных пятнах, получился у замечательного португальского иллюстратора Filipe dos Santos:



## Образное выражение

Суть упражнения в рассказе вербальной смысловой единицы (фразы, предложения) в образном варианте.

Чем-то это упражнение напоминает старые добрые ребусы. И действительно, часто из таких занятий получаются отличные «ребусные» логотипы:

## 8. Развитие словесно-логического мышления у детей

*Рекомендации по развитию  
словесно-логического мышления  
в старшем дошкольном и  
младшем школьном возрасте (Есакова Н. В.)*

**Для того, чтобы словарный запас ребёнка пополнялся количественно и**



**качественно, ребёнку нужно продемонстрировать те механизмы русского языка, с помощью которых происходит процесс словообразования. Дома, на прогулке, на даче, в любом удобном для вас месте можно играть в словесные игры, которые закладывают механизмы словообразования.**

### **«Назови слово ласково»:**

нос – носик, рот - ... , клюв - ..., гвоздь - ..., куст - ..., карандаш - ..., хвост - ...;

халат - ..., лист - ... и т. д.;

аналогично:

стул – стульчик, чемодан - ..., диван - ..., вагон - ..., попугай - ..., суп - ..., помидор - ..., шкаф - ..., портфель - ... и т. д.;

дерево – деревце, платье - ..., окно - ..., одеяло - ..., кресло - ..., зеркало - ... и т.д.;

юбка – юбочка, ваза - ..., бочка - ..., лапа - ..., вилка - ..., чашка - ..., тарелка - ..., ложка - ..., лента - ..., клетка - ..., кружка - ..., куртка - ..., подушка - ..., стена - ....

### **«Придумай слово по образцу»:**

пыль – пылинки, дождь – дождинка, виноград - ..., солома - ..., бусы - ..., изюм - ..., град - ..., икра - ..., роса - ..., хворост - ..., горох - ..., чай - ..., снег - ..., песок - ....

### **«Угадай, куда мы поместим»:**

сахар – в сахарницу, соус - в ..., суп - ..., хлеб - ..., чай - ..., сухари - ..., салат - ..., конфеты - ..., мыло - ..., пепел - ..., чернила - ....

### **«Угадай, кто у кого», названия детёнышей:**

у лисы – лисёнок, у ежа - ..., у лося - ..., у вороны - ..., тигра - ..., у слона - ..., у оленя - ... и т. д.;

аналогично:

у индюка – индюшонок, у орла - ..., у белки - ..., у волка - .., у кошки - ..., у медведя - ..., у зайца - ..., у льва - ..., у кролика - ..., у галки - ... и т. д; нужно запомнить: у овцы – ягнёнок, у коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок; **«Все работы хороши, выбирай на вкус»**, названия профессий: сварщик, стекольщик, крановщик, часовщик, упаковщик, танцовщик; аналогично: лётчик, грузчик, переплётчик, переводчик, перевозчик, водопроводчик, докладчик.

К каждой профессии задайте подходящий вопрос, например:

Кто стёкла в рамы вставляет? – стекольщик

Кто на кране работает? – крановщик и т.д.

**«Назови женскую профессию»:**

учитель – учительница, воспитатель - ..., художник - ..., певец - ..., писатель - ... и т.д.

**«Назови, чей хвост»** (образование притяжательных прилагательных):

у лисы – лисий, у коровы - ..., у барана - ..., у белки - ..., у волка - ..., у медведя - ...,

у собаки - ..., у овцы - ..., у зайца - ....

**«Назови какой»** (образование качественных прилагательных):

Назови какой человек, если у него много сил, значит он – сильный, если на улице сильный мороз, значит день какой - ..., и т.д. Подбирайте подходящие вопросы к словам: холод - ..., радость - ..., голод - ..., грязь - ..., длина - ..., дождь - ..., трус - ..., непоседа - ..., забота - ..., жалость - ..., зависть - ... и т.д.

**«Назови, какой сок, варенье или джем»** (образование относительных прилагательных):

из вишни – вишнёвый; из малины - ...; из рябины - ...; из помидоров - ...; из яблок - ....; из слив - ...;

из винограда - ... и т.д;

**«Назови, какой это предмет, если он сделан»:** из бумаги – бумажный; из дерева - ...;

из резины - ...; из кожи - ...; из металла - ...; из пластмассы - ...; из глины - ... и т.д.

**На прогулке, дома, на отдыхе обращайтесь внимание детей на образование приставочных глаголов: пришел, ушел, обошел, подошел, вошел и т.д.; заехал, подъехал, объехал, переехал, отъехал и т.д.; прилетел, улетел, взлетел, перелетел и т. д.**

## Подборка игр для развития словесно-логического мышления из цикла «Я учусь думать»

Аналогии (на слух):

Стрелка – часы, ...	День – обед, ...
Колесо – спица, ...	Вечер - ...
Белка – дупло, ...	Палец – кольцо,
Медведь - ...	Ухо - ...
Колесо – круг, ...	Охотник – ружьё,
Ковёр - ...	Рыбак - ...
Кофта – шерсть, ...	Слово – буква, ...
Шуба - ...	дом - ...
Магазин – продавец, ...	Коза – капуста,
Больница - ...	Белка - ...
Рыба – река, ...	Школа – ученик, ...
Птица - ...	Больница - ...
Лошадь – сено, ...	Лиса – хитрость, ...
Кошка - ...	Заяц - ...

### Придумай и продолжи.

- Сереже на день рождения подарили ....
- Щенок забрался под машину, а там увидел ...
- Зайчонок спрятался под кустик. Потому что ...
- Миша надел тёплую куртку, потому что ...
- В шкафу Петя услышал шум, открыл дверцу, а там...
- Маша подметала пол и нашла под кроватью ...
- Катя отдёрнула руку, потому что взялась за ...
- Маша уколола палец, потому что ...
- Дети взялись за руки и стали ... (водить)

### К каждому слову надо быстро подобрать подходящее слово.

Щётка - ..., лейка - ..., иголка - ..., лопата - ..., очки - ..., лифт -  
..., карандаш - ..., грабли - ..., портфель - ..., весы - ..., духовка - ...,  
холодильник - ..., молоток - ..., ложка - ..., клей - ..., весло - ...,  
сковорода - ..., гвоздь - ..., ракетка - ...

**Назови, одним словом:**

Кисель, кефир, сок, чай это - ... (напитки).

Утюг, холодильник, пылесос, кофеварка -

Муравейник, нора, логово, берлога -

Самолёт, корабль, лодка, мотоцикл -

Двойка, тройка, пятёрка, единица -

Салат, каша, борщ, запеканка -

Топор, лопата, пила, отвёртка -

Серьги, браслет, цепочка, кулон -

Волейбол, баскетбол, футбол, водное поло -

Клюв, перья, крылья, коготки -

**Мама отругала сына, потому что ... (продолжи)**

Мальчик решил переодеться, потому что ...

Девочка поднялась с сиденья автобуса ...

Мальчик быстро бежал к школе ...

Учительница весело рассмеялась ...

Бабушка выключила телевизор ...

Собака грозно зарычала ...

Кот выгнул спину и зашипел...

Мама открыла окно ...

Машины резко затормозили ...

Милиционер громко засвистел ...

Петя громко вскрикнул ...

**Во что превратится...**

Стул без спинки.

Чашка без ручки.

Мороженое без холодильника.

Всадник без лошади.

Дерево без веток.

Стол без ножек.

Диван без спинки.

Подушка без перьев.

Снеговик без холода.

Кофта без рукавов.

Окно без стёкол.

Сад без деревьев.

**Назови лишний предмет и объясни почему.**

Снежинка, мороженое, чай, сосулька.

Велосипед, коньки, санки, лыжи.

Расчёска, зубная щётка, бант, зубная паста.

Сосиска, сыр, колбаса, ветчина.

Ложка, вилка, нож, ножницы.

Муравейник, нора, скворечник.

Люстра, лампа, свеча.

Брюки, шорты, юбка.

Ёлка, берёза, сосна.

Петух, гусь, воробей.

**Составь словосочетание из предложенных двух слов:**

Например:

Компот, вишня - компот из вишни или вишнёвый компот

Листья, лес - лиственный лес и т.д.

Пирог, капуста -

Красота, море -

**Соедини два слова в одном предложении:**

Например: кошка – лампочка.

Кошка грелась под лампочкой.

Телевизор – пальма.

Обезьяна – самолёт.

Камень – фонарик.

Дерево – мышка.

Стол – папа.

Собака – грузовик.

Лодка – карандаш.

Портфель – прыгалки.

Попугай – ветер.

Озеро – зима.

**Что общего в двух предметах?**

Пилотка - лодка.

Шкаф - холодильник.

Снеговик - пирамидка.

Грабли - расчёска.

Вата - облако.

Мука - песок.

Мыло - лёд.

Подъёмный кран - жираф.

Муравейник - детский сад.

Зонтик - гриб.

Часы - градусник.

Волосы - трава.

**Объясни, что хорошего и что плохого в следующих явлениях:**

Купание в реке

Езда на машине

Просмотр телевизора

Загорание на пляже

Компьютерные игры

Гонка на мотоциклах

Рубка леса

Охота Прогулка в лес

**Подумай и скажи, к каким предметам можно отнести слово действие.**

Например:

ЛЕТАТЬ - могут птица, самолёт, облако, бабочка, листья, снежинка, стрела.

ПРЫГАТЬ, ПЛАВАТЬ, СВИСТЕТЬ, ГУДЕТЬ, ШУМЕТЬ,

СКРИПЕТЬ, СВЕТИТЬ, ИДТИ, КОПАТЬ, СТИРАТЬ.

**Попробуйте вместе объяснить пословицы.**

Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

Не зная броду, не суйся в воду.

Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Без труда не вынешь и рыбки из пруда.

Дарёному коню в зубы не смотрят.

Лето работает на зиму, а зима на лето.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Сказал – как узлом завязал.

Объясни, что это означает.

Дом, как крепость.

Мальчик, как медведь.

Девушка, как лебедь.

Машина, как игрушка.

Деревья, как богатыри.

Учитель, как грозовая туча.

Человек, как стена.

Трава, как ковёр.

Снег, как одеяло.

Ноги, как ватные.

### **Соедини две ситуации.**

Например:

Девочка раскрыла зонтик – котёнок спрятался под крышей.

(Начался сильный дождь и девочка раскрыла зонтик, а котёнок спрятался под крышей).

Собака погналась за курицей – машина остановилась у дороги.

Мама купила конфеты – учительница поздравила Олю.

Девочка взяла веник – мама купила новую чашку.

Папа похвалил мальчика – в скворечнике поселились скворцы.

Залаяла собака – хозяин открыл дверь.

Папа раскрыл книгу – комната наполнилась дымом.

Старушка шла по мосту – мужчина снял шляпу.

Окна в доме были открыты настежь – разбитая ваза лежала на полу.

Белка уронила шишку – заяц выбежал на дорогу.

Автобус остановился – автобус поехал дальше.

### **Подбери как можно больше слов признаков подходящих к словам:**

ЗИМА, ЯБЛОКО, ЦВЕТОК, СОБАКА, ВОДА, ЛЕС, ЗАДАЧА, СТИХОТВОРЕНИЕ.

### **Я скажу два слова, а ты эти два слова скажи наоборот.**

Например: Яркий рассвет – тусклый закат.

Короткий день - ...

Слабый мороз - ...

Трусливый богач - ...

Добрый друг - ...

Радостная встреча - ...

Плавный вдох - ...

Грустная старость - ...

Отдать много - ...

Вспомнить радость - ...

Светлый верх - ...

### **Исправь ошибку и скажи правильно:**

Девочка нарисовала двух птиц: одну маленькую, а другую зимующую.

На тарелке лежало два яблока: одно зелёное, а другое кислое.

Женщина купила две юбки: одну короткую, а другую широкую.

В живом уголке жили два кролика: один большой, а другой чёрный.

Дети прочитали сказку про двух сестёр: одна была трудолюбивая, а другая злая.

На столе стояли две тарелки: одна глубокая, а другая пустая.

Возле дома росли два дерева: одно высокое, а другое хвойное.

В сказке было две феи: одна злая, а другая нарядная.

В школе учились два ученика: один делал уроки быстро, а другой красиво.

**Я назову два предмета, а ты скажи, чем они похожи и чем отличаются:**

самолёт – птица

кукла – девочка

солнце – луна

туча – облако

трамвай – метро

кастрюля – сковорода

столб – дерево

озеро – река

наволочка – пододеяльник

вилка – грабли

топор – молоток

шкаф – тумбочка

**Подумай и ответь.**

- Может ли стол, у которого отвинтили две ножки, стоять? Почему?
- Может ли трамвай объехать девочку, стоящую на рельсах?
- Удержатся ли два шарика, если их поставить друг на друга?
- Будет ли кубик катиться? Почему?
- Может ли велосипед обогнать автомобиль? Почему?
- Кого легко заметить на снегу? Кого трудно?
- Мама выглянула в окно и говорит: « На улице сильный ветер» («Ночью был дождь»). Как она догадалась?
- По глубокому снегу проще идти пешком или на лыжах? Почему?
- Летом можно кататься на лыжах? Почему?

**Когда это бывает и что это значит, объясни:**

ливень, листопад, мороз, пасмурно, жара, купание, сосульки, ледоход, снежки, куличики, вьюга, проталины, урожай, капель, каток, прополка.

## 9. Как подготовить руку ребенка к письму

По материалам сайта <http://lenmama.ru/node/6081>

**Ситуация.** Обычные затруднения детей при письме:

- ◆ быстро устает рука;
- ◆ теряется рабочая строка;
- ◆ не получается правильное написание букв;
- ◆ встречается «зеркальное» письмо;
- ◆ ребенок не различает понятия «лево», «право», «лист», «страница», «строка»;
- ◆ не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти.

*Как подготовить руку ребенка к письму?* **Решение.** Взрослые должны позаботиться о развитии мелкой моторики руки ребенка. С этой целью рекомендуется выполнять специальные упражнения.

1. **Самомассаж ладоней и пальцев руки.** Массаж карандашом, который катается между ладонями.
2. **Пальчиковая гимнастика «У Лариски - две редиски».** Приговаривая: «У Лариски — две редиски, у Алешки — две картошки, у Сережки-сорванца — два зеленых огурца, а у Вовки — две морковки, да еще у Петьки — две хвостатые редьки», — дети по очереди разгибают пальцы из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках (**В. Волина**),
3. **Сортировка семян.** Выкладывание узора из семян фасоли.
4. **Подвижная игра «Шоферы».** Ребенок двумя руками накручивает на палочку веревку, к концу которой привязана машина (см. журнал: Дошкольное воспитание, 2007. — № 2).

## 10. Игровые задания для развития мелких мышц кистей рук.

По материалам сайта  
<https://childage.ru/psihologiya-i-razvitiie/>

*В дошкольном возрасте крайне важно развивать мелкую моторику кистей рук. Такие занятия должны проводиться регулярно, иначе эффекта от упражнений не будет. Во время занятий следите за состоянием ребёнка: если он начал скучать или утомился, то занятия лучше прервать.*

Упражнения для развития рук.

- Разминать пальцами пластилин или глину.
- Катать по столу по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, шарики.
- двумя пальцами руки (сначала указательным и средним, а затем средним и безымянным) «ходить» по столу, изображая различные способы передвижения пешком: крадучись, бегом, на коленках и т.п. упражнение выполняется сначала правой, а потом левой рукой.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- Завязывать и развязывать узлы на толстой верёвке или шнурке.
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Застёгивать и расстегивать пуговицы, молнии, крючки.
- Закручивать и раскручивать крышки, шурупы гайки.
- Различные игры с конструктором, мозаикой, различного размера кубиками.
- Рисовать в воздухе различные фигуры всей рукой и одной только кистью руки. Упражнения выполняются сначала правой, а затем левой рукой.
- Мять пальцами поролоновые игрушки, губку.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Вырезать различные фигуры ножницами.
- Рисовать цветными мелками, акварелью, карандашами, ручкой и т.д.

## **11. Рекомендации, направленные на развитие воображения дошкольников.**

### **Дорисуй картинку**

Ребенку предлагается незаконченное изображение предмета, и его просят назвать этот предмет. Если ребенку не удастся сразу опознать предмет, ему оказывается помощь в виде загадок и наводящих вопросов. После того как дети узнали предмет и представили себе его образ, они дорисовывают и раскрашивают картинки. Предъявляемые детям незаконченные картинки могут быть выполнены по-разному: точечное изображение, схема предмета, его частичное изображение. На картинках может быть любой знакомый детям объект. Предметные изображения можно объединять в смысловые группы (например, «овощи», «одежда», «цветы» и т.д.) и использовать это упражнение при изучении соответствующей группы на других занятиях.

### **Узнай предметы и нарисуй их**

Детям предлагается картинка с изображением «зашумленных» предметов (изображения предметов наложены друг на друга). Такую картинку легко получить, переведя на один и тот же кусочек кальки или через копирку несколько изображений отдельных предметов (не более 5—6). Для начала объекты берутся из одной смысловой группы, усложненный вариант задания — с геометрическими фигурами. Дети должны узнать и назвать предметы. В качестве подсказки можно начать обводить контур предмета. При индивидуальных занятиях в случае затруднения обводим с ребенком контуры цветным карандашом. После того как все предметы названы, детям предлагается нарисовать каждый из них отдельно.

### **Кто больше придумает и нарисует**

Показываем детям изображения двух одинаковых по форме, но разных по величине фигур (любых) и предлагаем назвать как можно больше предметов, которые по форме похожи на нарисованные. После называния просим нарисовать эти предметы (игра может проводиться как командная, при этом дети из разных команд по очереди называют предметы и рисуют их на доске). В случае необходимости задаются наводящие вопросы.

## **12. Как становятся фантазерами: или упражнения для развития воображения в дошкольном возрасте**

*Аурика Савка*

Сегодня, уважаемые родители, вашему вниманию предлагаются специальные упражнения для детей старшего дошкольного возраста, направленные на развитие воображения и фантазии. Все игры условно можно разделить на графические - в которых основным средством создания образа является зрительный, словесные, где используется слово, и двигательные, предполагающие создание образа через движение. Преимуществом всех предложенных упражнений является их увлекательность и игровое начало. Вы легко сможете использовать рекомендуемые игры для организации детского и семейного досуга, доставляя удовольствие детям и взрослым. Итак, приглашаю Вас в увлекательный мир фантазий.

### **"Волшебники"**

Ребенку предлагаются две совершенно одинаковых фигуры-схемы человечков в длинной одежде-балахоне с палочкой в руке. Задача - с помощью красок или карандашей дорисовать (превратить) одну фигуру в доброго, а другую - в злого волшебника.

### **"Три краски"**

Предложите ребенку выбрать три краски, которые, по его мнению, подходят друг к другу и заполнить ими весь лист. После предложите придумать как можно больше названий к рисунку и пофантазировать на тему того, что в нем происходит.

### **"Неоконченный рисунок"**

Ребенку предлагается от 5 до 12 и более кругов. Его задача превратить каждый круг в новый предмет с помощью дополнительных деталей. Чем больше и разнообразнее образов может придумать ребенок, тем выше уровень воображения.

### **"Рисунок в несколько рук"**

Всем играющим предлагается задумать какой-либо образ. Первый игрок рисует один элемент своего образа, следующий, учитывая уже имеющееся изображение, должен дорисовать деталь из своего замысла, И так до тех пор,

пока не поучаствуют все игроки. Результат не важен, важно увлеченность процессом.

### "Постановка необычных проблем"

Ребенку предлагается нестандартная ситуация: "жук купил кресло, придумай, как доставить его к нему домой", или "холодильник начал поедать пищу, что делать", или "что произойдет, если все люди стали передвигаться на руках". Цениться оригинальность решений и сочетаемость в детских рассказах реального и вымышленного.

### "Интонация"

Предложите ребенку проговорить несколько фраз с различной интонацией: строгой, веселой, грустно, ласково и т.д. детям будет веселее, если при формулировке задания взрослый продемонстрирует несоответствие слов и эмоций, и попросит смешную фразу говорить с печальной даже скорбной интонацией.

### "Неоконченный рассказ"

Ребенку зачитывается начало небольшого рассказа так, что повествование обрывается на месте, где начинают разворачиваться главные события. Потом ребенка просят придумать окончание рассказа. Первая часть, предложенная взрослым должна быть лаконичной и увлекательной, а ребенок, продолжая не должен забывать о завязке, предложенной вначале.

### "Веселые ассоциации"

Игроку или игрокам предлагается пара слов, которые нужно связать по смыслу, или ассоциации. Например, кошка - лампочка: кошка греется под лампочкой, кошку зовут Лампочка, у кошки глаза горят, как лампочки и др.

### "Веселый ученый"

Ребенку предлагается пофантазировать на тему научных задач: как вырастить пальму на луне, построить машину для расчесывания собак, оживить куклу, сделать из мухи слона и т.д. В этом упражнении взрослому

предоставляется возможность в увлекательной форме уточнить и расширить знания ребенка о мире, заинтересовать его новой информацией.

### "Ожившие картинки"

Заранее заготавливаются несколько сюжетов. Затем команда игроков получает конверт со своим сюжетом. После подготовки одна команда демонстрирует свою картинку, а другая - пытается догадаться и точно описать сюжет. Затем команды меняются местами. Упражнение лучше использовать, когда ребята играют со взрослыми и тогда задача для детей становится посильной.

### "Танец"

Ребенку предлагают прослушать небольшой музыкальный фрагмент и придумать свой танец под эту музыку, дать ему какое-то подходящее название.

### "Пантомима"

Игрокам по очереди предлагается показать предмет или действие. Варианты могут предлагаться спонтанно или быть подобраны заранее. Все участники пытаются угадать, что показывает водящий, высказывают свои версии. Кто догадался становится водящим и сам старается изобразить предмет с помощью движений.

### "Тропинка"

Водящий сообщает игрокам, что они отправляются в поход по лесной тропе. Далее он называет все препятствия, которые встречаются на пути и как их надо преодолевать, а играющие изображают это действиями. Идем медленно по тропе, перешагиваем через крупные ветви, перепрыгиваем овражки и ручейки. Стоп, впереди завал, надо его разобрать. Идем дальше. Бежим с горки, поднимемся в гору. Осторожно впереди обрыв. Через него узкий мостик, идем по мостику очень осторожно. Фу, наконец, привал.

Используйте предложенные игровые упражнения в своих играх и занятиях с детьми, и Вы найдете в них благодарных и активных участников ваших затей. Фантазируйте смело сами, предлагая малышам новые затеи, и они никогда не будут смотреть на мир скучно и уныло!

### 13. Мотивация к обучению у дошкольников. Развиваем вместе!

Материалы сайта

[http://www.roditeli.ua/deti/education/motivation\\_to\\_learn](http://www.roditeli.ua/deti/education/motivation_to_learn)



**Мотивация к обучению** у дошкольников остается актуальной проблемой для современной системы образования. Общество требует активного включения в обучение уже с детского возраста. Поэтому мотивация должна быть максимально эффективной уже в детском саду.

#### Мотивация дошкольников как проблема

Мотивация дошкольников – это психологическая готовность ребенка к школе. Позитивная мотивация – это побуждение, которое обуславливает достижение позитивного результата к будущей учебной деятельности. Нельзя допустить, чтобы дошкольные формы перешли на школьное учение. Психологи и педагоги констатируют, что у нынешних дошкольников существует целый ряд проблем, связанных с мотивацией:

- обеднение, ограниченность сюжетно-ролевых игр;
- неудовлетворенные потребности в самоуважении, любви и ощущении безопасности;
- неполноценная вовлеченность дошкольников в отношениях с детьми и взрослыми.

Неполноценная мотивация к обучению влечет важные, разрушающие личность школьника последствия:

- отсутствие (потеря) интереса к учебе – личностно-отчужденное отношение к учебе;
- школьная дезадаптация;
- угнетенность, страх из-за негативного отношения педагога;
- нежелание идти в школу;
- негативные межличностные отношения;
- невроты.

## **Развитие мотивации дошкольников**

Эффективное развитие мотивации дошкольников, по мнению психологов и педагогов, включают несколько направлений:

- улучшение системы отношений ребенка с родителями, сверстниками, воспитателями;
- стимуляция развития предпосылок учебной деятельности;
- формирование и развитие ведущих для обучения психологических способностей (планирования, анализа, рефлексии);
- создание всех условий для позитивного эмоционального отношения к школьной деятельности;
- обеспечение сближения главных субъектов учебно-воспитательного процесса.

**Развитие мотивации дошкольника** – это задача не только специалистов дошкольных учреждений. В данный процесс должны активно включаться и родители. Идеально, если ребенок дополнительно имеет позитивный опыт раннего обучения и возможности узконаправленной квалифицированной помощи. Имеются ввиду развивающие занятия и профессиональная подготовка к школе.

Позитивная мотивация имеет несколько главных условий развития:

- обогащение, расширение замыслов игровых сюжетов;
- удовлетворение потребности дошкольника к познанию;
- удовлетворение потребностей дошкольника в общении со сверстниками и взрослыми;
- комплексная и поэтапная психолого-педагогическая диагностика;
- развитие у родителей, воспитателей (педагогов) эмоционального принятия ребенка;
- создание ситуаций успеха в рамках деятельности.

Данные условия должны эффективно решить вышеперечисленные проблемы, связанные с мотивацией. У ребенка должны сформироваться мотивы к учению, социальная позиция, потребность в самоуважении, безопасности и сложиться характер отношения к учению.

**Развитие мотивации** не должно быть ступенью, предшествующей обучению. Оно должно идти параллельно, неразрывно с ним. Учебная деятельность для дошкольника должна быть разнообразной, направленной на раскрытие тайн, разгадывание загадок и ребусов, с возможностью играть и фантазировать. Одним из ведущих способов формирования мотивации будут дидактические игры. Мотивационные функции будут нести и проблемные задания. Обязательны творческие задания. В процессе формирования мотивации дошкольника должны «участвовать» сказочные персонажи, и необходима красочная наглядность. Содержание и формулировка заданий должны вызывать интерес у школьника. Информация должна помогать ребенку решать жизненные задачи, практические потребности. Дошкольники должны учиться сотрудничать и соревноваться – это необходимо стимулировать в них.

Для позитивной мотивации ребенок должен ощущать реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда. Родители и воспитатели должны помогать и учить ребенка преодолевать страх, выдавать авансы успеха («у тебя получится»), давать высокую оценку даже частям деятельности. Можно подключать личную исключительность («только ты сможешь это сделать»), усиливать мотивацию («это необходимо нам для...»).

**Позитивная мотивация к обучению** в детском саду, ее комплексное развитие – это условие успешного дальнейшего обучения. Ребенок должен быть активным, взаимодействовать с родителями, сверстниками и поддаваться воздействию педагога. Это не только потребность сегодняшнего образования, но и каждого ребенка как личности.



## 14. Возрастные аспекты развития воли у детей

*Аурика Савка*

Большинство родителей понимают, что дети раннего и младшего дошкольного возраста испытывают серьезные затруднения, если от них требуют подождать, довести дело до конца, выполнить предложенное задание в то время, когда ребенок увлечен другим. Предлагаем детально разобраться с причинами этих затруднений и выяснить, как они связаны с развитием у ребенка воли.

Итак, что же такое воля? Под волей понимается способность человеческой психики сознательно регулировать поведение и деятельность. Волевое поведение включает способность к побуждению себя на конкретное дело, подчинить свое поведение одному строго определенному мотиву, принять решение и исполнить задуманное. Вполне понятно, что незрелость детской психики не дает ребенку возможности сразу проявлять волевые усилия. Воля является важным новообразованием дошкольного возраста и формируется только под воздействием воспитания.

В раннем возрасте поведение детей характеризуется импульсивностью, спонтанностью и ситуативностью. Ребенок действует не задумываясь, под влиянием минутных желаний, цели его деятельности определяются не личными внутренними мотивами, а внешними предметами. Вначале дошкольного возраста, примерно к 3 годам, у ребенка на фоне развития самосознания появляются личные желания, и именно это новообразование становится первым шагом на пути формирования воли. Не стоит, однако, думать, что оно возникает из ничего, и в раннем возрасте нет никаких предпосылок для волевого развития. Уже в младенчестве закладываются основы целеполагания через развитие способности следить за предметом, выделять его зрительно, тянуться к нему, а потом доставать и действовать с ним. От 1,5 до 3 лет ребенок стремится с цели

(предмету), но ее достижение возможно только с помощью взрослого, поскольку малыш легко переключается на другие цели или отказывается от первоначальной под влиянием внешних обстоятельств.

Процесс постановки цели неразрывно связан с борьбой и соподчинением мотивов. Чтобы было понятно, как это происходит, рассмотрим обычное вечернее укладывание. Многие родители рассказывают, что эта банальная ситуация довольно часто принимает формы конфликта, потому что ребенка невозможно загнать в ванную и в постель. Рассмотрим, какие мотивы противодействуют в этот момент.

МОТИВЫ      —————>      ЦЕЛЬ

- Продолжить интересную для себя деятельность,
- Пообщаться с семьей,
- Поучаствовать в любимом ритуале (почитать в постели, послушать мамину сказку, просто полежать вместе и пошептаться)

Отдыхать

Когда начинает звучать традиционное "пора спать", как по сигналу мотивы начинают противоборствовать друг с другом. Побеждает один из них и ребенок нацеливает свою деятельность в соответствии с этим мотивом. Чем меньше ребенок, тем больше ему нужна помощь в борьбе мотивов. Можно сказать, что искусство воспитания - это искусство помощи в борьбе мотивов. Надо так организовать ситуацию, чтобы ребенок стремился к непривлекательной для него цели ради чего-то значимого для него, или чтобы избежать чего-то очень нежелательного. Если уж до конца разбирать предложенную ситуацию, то правильным будет так организовать деятельность ребенка перед сном, чтобы он

мог удовлетворить все возможно значимые для него потребности и сделать самым привлекательным мотив общения в кроватке.

Чем старше становится ребенок, тем больше внимания надо уделять самостоятельности в выборе мотива и подчинению внешней цели, даже если она непривлекательна для ребенка. После 3-х лет деятельность ребенка и границы его опыта значительно расширяются, мотивы с предметной сферы и общения с мамой смещаются на познание мира и взаимоотношения с другими людьми. Именно в это время развивается воля как качество личности.

Рассмотрим, каким образом происходит становление воли в познавательной и продуктивной деятельности.

Ребенку сначала трудно сделать над собой усилие и продолжать выполнять учебное задание до конца (например, закончить поделку, рисунок). Детям младшего дошкольного возраста необходимо положительное подкрепление. Это может быть похвала, ободрение, напоминание о положительном результате. Им необходима помощь в выполнении задания и строго дозированная нагрузка. В возрасте 4-5 лет ребенок способен к самостоятельному волевому усилию, но очень чувствителен в отношении неудач, они могут разрушить стремление к результату или затормозить деятельность. Дети старшего дошкольного возраста иногда демонстрируют противоположные особенности: при неудаче они испытывают потребность добиться цели и преодолеть трудности. Конечно, такое поведение свойственно детям с сильным характером и правильным воспитанием.

Большую роль в проявлении волевого усилия играет представление ребенка не только о результате своего труда, но и об отношении к этому результату других людей. Дошкольнику безразлична радость бабушки в момент получения подарка, удовольствие папы от подготовленного сюрприза, счастье мамы, любующейся на свой портрет. Понимание ребенком значения своей

работы для окружающих людей помогает справляться с трудностями и добиваться поставленной цели.

### **Развитие воли в поведении и межличностных отношениях**

В регуляции своего поведения посредством воли ребенку необходима внешняя опора. Такой опорой служит пример взрослого и роль в игре. При чем в игре, подчиняясь игровым правилам, дети гораздо легче сдерживают себя. Регулирование поведения детей в ситуации игры происходит естественно и не встречает острого сопротивления со стороны личных мотивов, потому что потребность ребенка быть внутри общей игры сильнее, чем потребность отстоять личные интересы. Способность подчинять свое поведение общественным правилам или целям формируется на основе развития психики: усложнения деятельности, развития самосознания и самоконтроля. Если эти структуры незрелы, ребенок легко нарушает установленные правила поведения, когда нет внешнего контроля со стороны взрослого. О высоком уровне развития можно говорить, если ребенок самостоятельно планирует деятельность или регулирует поведение в соответствии с целью, представляет результат и направляет к нему свои усилия, самостоятельно контролирует себя и оценивает и исправляет свои ошибки. Такого уровня развития личности ребенок достигает к 7-7,5 годам при условии последовательного и правильного воспитания.

## 16. Как развивать самостоятельность и пытливость ума?

Внимание! Детский вопрос

- Возникновение вопросов - показатель простейшей теоретической деятельности. Равнодушное отношение взрослого к детским вопросам снижает познавательную активность ребенка.
- Отвечая на вопрос, не спешите дать готового ответа, предоставьте возможность самостоятельно найти решение.
- Ваши ответы должны быть достоверными, исчерпывающими и немногословными, тогда они будут поощрять, а не подавлять детскую любознательность.

Развитие связной речи

- Учите ребенка описывать и сравнивать предметы и явления, выделяя существенные признаки.
- Помогайте обобщить свои высказывания и сделать вывод.
- Предлагайте ребенку рассуждать, опираясь на известные ему факты и события.

Системность знаний

- Информация для познания должна быть доступна ребенку по возрасту.
- Простые знания должны предшествовать более сложным и должны быть связаны с полученными ранее.
- Оставляйте всегда что-то недосказанным, чтобы ребенок хотел вернуться к этому еще раз.

"Не обрушивайте на ребенка лавину знаний.... - под лавиной могут быть погребены пытливость и любознательность. Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги".

В.А. Сухомлинский

## 17. «С какого возраста лучше отдавать ребёнка в школу?»

Умения читать, писать и считать являются лишь проявлениями или признаками умственного развития и не могут служить критерием уровня психофизического развития, а тем более готовности к обучению в школе.

В возрасте 6-7 лет не только каждые полгода, но и каждые два-три месяца очень существенны для развития детей. Шестилетки еще принадлежат дошкольному миру.

Эти детки, безусловно, способны усваивать материал. Но у них еще сохраняется острая потребность играть.

В подготовительных группах детского сада идет обучение, но в игровой форме, позволяющей дошкольнику без особого эмоционального напряжения учиться и развиваться.

*Школа с такой задачей полноценно справиться не может. Ведь в первую очередь необходимо дифференцировать класс на шестилеток и семилеток. Но учитель ведет себя одинаково по отношению и к тем, и к другим. А это пагубно сказывается и на здоровье детей, и на их психоэмоциональном развитии.*

Шестилетки в итоге перегружаются. Тогда, когда они еще не умеют полностью управлять своим поведением, им приходится примерно сидеть несколько уроков, не кричать, не бегать, не прыгать, поднимать руку всякий раз, когда у них есть ответ на вопросы педагога.

Отдавать в школу неокрепшего ребенка - это значит окончательно подорвать его здоровье.

В семилетнем возрасте ребенок физически более устойчив к

воздействиям внешней среды.

- Первый класс - это, прежде всего, обучение письму. По действующей сейчас методике детей обучают так называемому безотрывному письму. Согласно последним исследованиям отечественных физиологов, оно противоречит возрастным особенностям ребёнка, поскольку требует от первоклассников нецелесообразных движений. Это, в свою очередь, приводит к задержке дыхания, а задержка дыхания - к кислородному голоданию мозга (гипоксии). Поэтому у многих шестилеток процесс освоения прописей происходит крайне болезненно.

За год отсрочки малышу необходимо предоставить возможность попробовать себя в самых разных направлениях: спорте, рисовании, лепке - тогда он посредством занятий получит дополнительные возможности развиваться, приучится к дисциплине, тесно пообщается со сверстниками.

## **18. Виртуальные помощники, или как использовать компьютерную игру для обучения и развития ребенка**

*Педагог-психолог Аурика Савка*

Можно и нужно ли в наше время обходиться без помощи компьютера, в чем польза и вред компьютерных игр, каковы возрастные ограничения и многое другое - вот перечень волнующих вопросов, которые очень часто задают родители. Постараемся ответить на них и дать некоторые рекомендации в отношении обучающих и развивающих игр.

Итак, компьютерная игра уже прочно вошла в жизнь современного ребенка, и обсуждать имеет ли она право быть средством его воспитания и развития не имеет смысла. Вопрос заключается в том, как это средство сделать конструктивным и созидательным. Для этого необходимо соблюдать ряд требований:

1. Предлагайте ребенку только качественную продукцию соответствующую его возрастным и индивидуальным возможностям.

Прежде, чем предложить ребенку поиграть в новую игру, просмотрите сами все задания, оцените их с точки зрения интересов, навыков, знаний своего сына или дочери.

2. Для обеспечения контроля и личностного общения участвуйте в игре вместе с ребенком.

Чтобы игра имела действительно обучающее действие необходимо участие взрослого, который поясняет, комментирует ребенку задания, поддерживает его мотивацию. Кроме того, как в любой игре у ребенка обязательно должен быть партнер, товарищ и не только виртуальный, а реальный близкий человек.

Кроме того, только присутствуя при игре, Вы можете реально оценить, насколько ребенок перевозбуждается и устает во время игры.

3. Соблюдайте возрастные и психолого-педагогические ограничения в использовании компьютерных игр.

Нежелательно использовать компьютерные игры раньше 5-6 летнего возраста.

Нежелательно использовать игры-"бродилки" с однообразной игровой задачей, без активизации интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

Категорически нежелательно допускать неограниченной по времени самостоятельной игры. Ребенок может играть не более 15-20 минут 2-3 раза в неделю.

Вооружившись необходимыми требованиями, Вы идете в магазин, чтобы выбрать своему чаду компьютерный подарок. Как не растеряться в море предлагаемой продукции и выбрать то, что будет приятным и полезным сюрпризом? Предлагаем краткую характеристику нескольких развивающих программ для дошкольников, выпущенных компанией "Новый диск". Продукция этой компании отличается гарантированным качеством и четким соблюдением возрастных психологических требований в обучении детей дошкольного возраста.

### **Серии "Искатель" и "Маленький искатель"**

направлены на развитие мышления детей от 5 до 10 лет, и будут интересны и увлекательны даже для взрослых.

Все задания даются в форме рифмованных загадок-картинок или веселых головоломок, затейливых заданий. В играх этой серии ребенок открывает для себя новое, учится смотреть на мир внимательнее, при этом развивается зрительная память и наблюдательность. Ряд заданий специально направлены на развитие ассоциативного, логического и образного мышления.

Преимущество игр серии "Искатель" заключается в этапности обучения, поскольку все программы разбиты четко по возрастам с постепенным усложнением заданий.

### **Серия "Несерьезные уроки"**

представлена несколькими различными программами, направленными на развитие мышления и памяти, а также навыков счета и чтения.

Для дошкольников больше подойдет программа "Несерьезные уроки. Учимся мыслить логически" и



"Несерьезные уроки. Учимся анализировать". В них в красочной анимационной форме представлены 7 игр различного уровня сложности, в том числе пазлы, головоломки, магические карты. Игры помогут ребенку развить навыки мышления: запоминать и анализировать информацию, обобщать и классифицировать.

### **"Как решить проблему"**

игра для старших дошкольников, которые ценят самостоятельность и оригинальность в решении любой задачи.



Эта программа учит детей изобретать и творчески подходить к решению задач, избегая стереотипов. Развивает творческое и логическое мышление.

### **"Тим и Тома в гостях у индейцев"**

игра для старших дошкольников и младших школьников, направленная на развитие памяти и внимания.



Оказавшись в индейском племени вместе с забавными героями, дети выполняют задания на развитие зрительной, слуховой, кратковременной, оперативной памяти, а также учатся сосредотачиваться и следить одновременно за несколькими объектами. Эта игра поможет подготовиться к школе.

В заключение, уважаемые взрослые, хочется еще раз Вам напомнить главное - какие бы игры Вы не выбирали для ваших детей, не заменяете ими общения с ребенком и традиционной игры (ролевой, подвижной, дидактической), о которой уже столько было сказано. Помните, что дошкольный возраст - это только начало знакомства ребенка с компьютером, и он не должен вытеснять исследования и познания реального мира.

<http://www.polyanka.info/comsalt/logoped/85/>